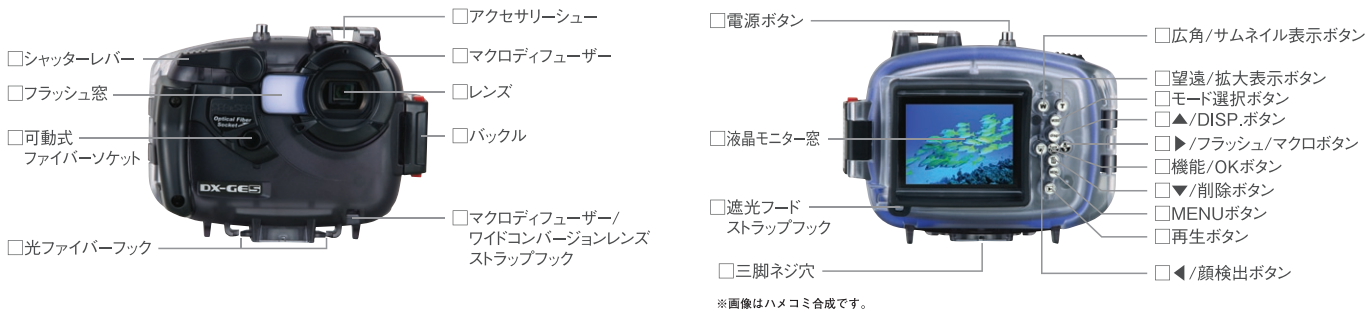


DX-GE5の製品アングル



G5WP-SSの主な仕様

撮像素子	有効画素数 1220万画素、1/2.3型CCD
レンズ	焦点距離 f:6.7 ～ 27mm (35mm 判換算 38 ～ 152mm) 明るさ (F 値) : F3.5 (W) ～ F5.1 (T)
ブレ軽減機能	電子式ブレ軽減
ズーム	光学ズーム: 4 倍 (35mm 判換算 38 ～ 152mm) デジタルズーム: 4.5 倍 光学併用 最大約 18 倍
撮影距離範囲 (レンズ先端から)	通常撮影: 60cm ～ ∞ (W)、80cm ～ ∞ (T) マクロ撮影: 6cm ～ 80cm (W)、80cm ～ ∞ (T)
シャッター	4 ～ 1/2000 秒 (マニュアル時最長 30 秒)
記録画素数 (ピクセル)	< 静止画 > 12M、10M (3:2)、9M (16:9)、8M、5M、3M、0.3M < 動画 > 720×480 (30fps、15fps)、320×240 (30fps、15fps)
画質モード	B (Best) / F (Fine) / N (Normal)
ISO 感度 (標準出力感度)	オート、ISO64、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600
フラッシュ	オート、赤目軽減、強制発光、発光禁止、スローシンクロ、赤目軽減 + スローシンクロ 調光範囲: 約 50cm ～ 4.4m (W)、約 80cm ～ 3.0m (T) (ISO800)
フォーカスモード	シングル AF、マルチ AF (TTL9 点)、顔検出 AF、AF 補助光
測光モード	AI AE、中央重点測光、スポット測光
露出制御モード	プログラム AE (AE ロック可能)
露出補正	+2.0 ～ -2.0 EV、1/3EV ステップ
ホワイトバランス	オート、晴天、曇天、蛍光灯 1、蛍光灯 2、白熱灯、マニュアル
記録媒体	SD カード / SDHC カード (16GB まで) / 内蔵メモリー (16MB)
記録可能枚数	約 180 枚 (CIPA 規格準拠)
画像ファイル形式	< 静止画 > JPEG (DCF 準拠)、DPOF 対応、Exif2.2 < 動画 > Quick Time (画像: Motion JPEG、音声 G.711)
撮影モード	オート、オートシーン (風景、ポートレート、夜景ポートレート、逆光ポートレート、夜景、接写)、水中写真、水中動画、マニュアル、ブレ軽減、動画、シーン (スポーツ、子供、屋内、葉、雪、夕日、花火、ガラス越し、博物館、風景、夜景、夜景ポートレート、ポートレート)、パンショット・パノラマ
パノラマの画角	3 枚: 119°/2 枚: 84°
防水機能	5 メートル※GE 社試験方式による
その他主要撮影機能	連写 約 1.39fps (ラージ/ファインモード)、HDR (ハイダイナミックレンジ) 機能、検出機能 (顔、笑顔、まばたき)、赤目修正機能
その他主要再生機能	シングル再生、サムネイル表示、スライドショー、動画 (スローモーション可能)、拡大表示 (拡大倍率最大 8 倍)、音声、ヒストグラム表示
その他の機能	PictBridge、ExifPrint サポート、多言語サポート (26 言語)
液晶モニター	2.7 型 カラー液晶 (約 23 万ドット)、自動輝度調整機能付き
外部インターフェース	USB2.0 / AV-OUT
サイズ (幅 × 高さ × 奥行)	95.8 × 62 × 20.5mm (突起部含まず)
質量	約 125g (バッテリー、メモリーカード含まず)
バッテリー	充電式リチウムイオンバッテリー GB-10
使用温度範囲	0℃ ～ 40℃

シーアンドシー・サンパック株式会社

〒332-0016 埼玉県川口市幸町3丁目2番20号
TEL 048-256-2251 (代表) FAX 048-256-2276

□製品の色及び写真は、印刷物のため、実際の色とは若干異なることがあります。□あなたが記録したものは個人として楽しむなどのほかは、使用するにおいて他人の著作権に抵触する場合は生じることがありますので十分注意が必要です。なお、実演や興行・展示などでは個人で楽しむ目的であっても公開を制限している場合があります。□本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害 (撮影に要した費用など) が生じても一切その責任は負いません。あらかじめご了承ください。□製品の仕様及び外観は予告なく変更する場合があります。□本カタログに記載されている撮影枚数、撮影時間は、バッテリー使用時、バッテリーの持続時間に制限されている場合があります。□液晶モニターのパネルは精密度の高い技術で作られたものを採用し受け入れ後も十分検査しておりますが、メーカー側の理由において一部に非点灯のものや常時点灯のものが画素として存在する場合があります。□このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) 基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起こすことがあります。□このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみ有効です。□保証書は必ず「購入日、購入店」などの記入を確かめて購入店からお受け取りください。□補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後5年間です。□詳しい仕様、制約条件などにつきましては、販売担当者にご確認ください。

【個人情報取り扱いについて】お客様の個人情報は、当社が定める「個人情報保護方針」にしたがって、適切に管理し保護いたします。〔消費生活用製品安全法について〕当社は製品の安全性につき消費生活用製品安全法の遵守に努めます。〔輸出管理について〕当社は外国為替及び外国貿易法で規制される貨物及び技術の提供を行わないことに努めます。〔化学物質について〕当社は環境の保全が社会の重要課題と認識し規制化学物質が製品に含有しないよう努めます。
シーアンドシー・サンパック株式会社 <http://www.ss-sp.com>

- 本製品は、全国のダイビングプロショップ及びダイビング関連器材取扱店でお買い求めいただけます。
- 本製品の仕様及び外観は実際の商品と異なる場合があります。予めご了承ください。
- 記載の価格は標準価格です (オープン価格には標準価格を定めていません)。販売価格については、販売店にお尋ねください。
- 製品についてのご質問はシーアンドシー国内営業部までお問い合わせください。
- アフターサービスもしくは修理のご相談はカスタマーサービスまでお問い合わせください。
TEL:048-255-8512 FAX:048-258-8111

<http://www.seaandsea.co.jp>

安全上のご注意	●指定以外の電源・電圧・接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。 ●画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。 ●内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。
----------------	---

このカタログの記載内容は、2011年1月現在のものです。

お問い合わせ・ご用命は

DX-GE5
ステップアップ
ガイド

水中写真に一步差がつく アクセサリ紹介

55m 防水

5m 防水

DX-GE5 Camera and Housing Set **NEW**

DX-GE5

DX-GE5カメラハウジングセット オープンプライス
※製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

G5WP-SS

- マクロ撮影時の内蔵フラッシュ光を均等に調整する簡脱式マクロディフューザー機能。
- アーム・スチーをハウジングに装着したまま、裏蓋の開閉が可能。
- 操作ボタンに蓄光機能を兼ね備えた蓄光シール採用。ナイトダイビング中に効果を発揮。
- オプションのDX-860G用ワイドコンバージョンレンズが取り付け可能。
- 水中に適した水中撮影モード、水中動画モードを搭載。
- 撮影時や再生時の画像チェックが見やすい約23万ドット2.7インチ液晶モニター。
- 検出機能 (顔、笑顔、まばたき) & ブレ軽減機能を搭載。
- ISO1600の高感度撮影に対応。

<DX-GE5ハウジング仕様> ◎本体サイズ: 幅140mm×高さ109mm×奥行82.5mm/重量: 約385g (ストラップ含まず) ◎本体材質: ポリカーボネート ◎耐圧深度: 水深55m ◎対応ストロボ: YS-01、YS-02、YS-250PRO ※YS-110aはファームアップすることにより対応可能。詳しくはお問い合わせください。

<付属品> ◎G5WP-SSカメラ付属品: USB/AVケーブル、リチウムイオンバッテリー、バッテリーチャージャー、ハンドストラップ ◎DX-GE5ハウジング付属品: 遮光フード、ハンドストラップ

耐圧水深 55m	光ファイバー コネクターソケット	DX-860G用ワイド コンバージョンレンズ対応	アクセサリシュー 装備	マクロディフューザー 装備	有効画素数 1220万画素	2.7型 液晶モニター	光学4倍 デジタル4.5倍	ズーム	顔検出AF& ブレ軽減機能	ウォータープルーフ 5m
DX-GE5					G5WP-SS					

外部ストロボ(オプション)を使って撮影してみましょう。



外部ストロボ(YS-02)で撮影

■撮影データ:DX-GE5カメラハウジングセット ■撮影モード:水中撮影モード / マクロ撮影モード
■測光モード:AI AE ■ホワイトバランス:オート ■露出補正:-1.0 ■ISO感度:100
■ストロボ:YS-02ストロボ×1灯 ■撮影地:パプアニューギニア・ロロアタ島(ポイント名:ライオンアイランド)

人気の被写体、ニシキフウライウオ(抱卵中)です。このときはマニュアルストロボのYS-02ストロボを使用。発光量を最小に抑えることで、ブツブツした卵の透明感までも表現することができました。

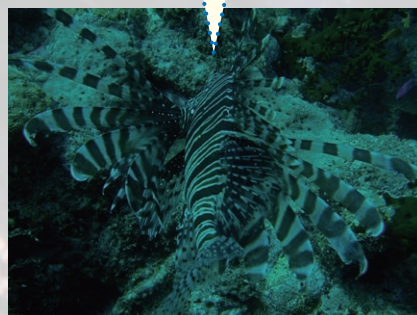
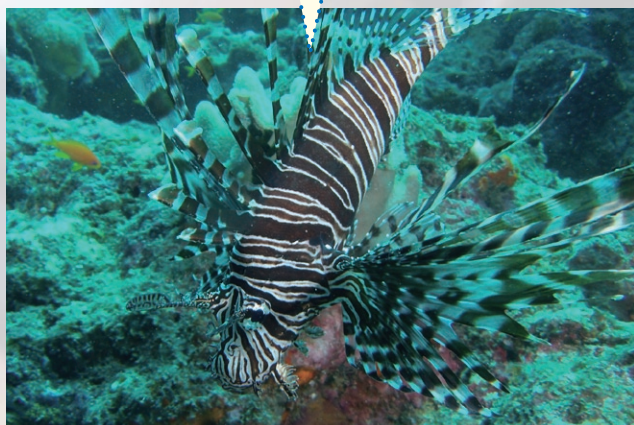


ノーストロボ撮影



DX-GE5の上部にはアクセサリシューが付いていますので、ご覧のように、小型ストロボや小型ライトを装着し、コンパクトなセッティングを組むことができます。もちろん、他社製のものでもOKです。

ミノカサゴを撮影しました。左の写真はYS-01ストロボを使用し、DS-TTL(自動調光)モードで撮影しています。体色がクッキリと浮かび上がり、また、立体的に表現できているのわかりますか? 右の写真はノーストロボ(自然光)撮影。ご覧のように、青カブリしてしまい、作品としてのメリハリがなくなってしまいました。



ノーストロボ撮影

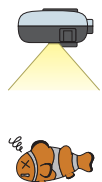
外部ストロボ(YS-01)で撮影

■撮影データ:DX-GE5カメラハウジングセット
■撮影モード:水中撮影モード
マクロ撮影モード
■測光モード:AI AE
■ホワイトバランス:オート
■露出補正:-0.7
■ISO感度:100
■ストロボ:YS-01ストロボ×2灯(左の写真)
■撮影地:パプアニューギニア・ロロアタ島
(ポイント名:タイズデライト)

外部ストロボ(オプション)のメリットとは?

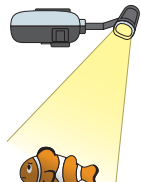
POINT-1

内蔵フラッシュのみの場合。レンズ前には被写体を撮ることはできますが、距離が離れると、とたんに光が届かなくなります。



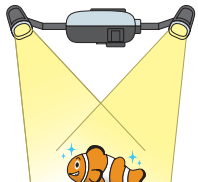
POINT-2

外部ストロボを1灯使用した場合。光量は格段にアップし、ある程度距離が離れても光が届きます。ただし、このように片側に強い影ができてしまいます。



POINT-3

外部ストロボを2灯使用した場合。ワイドでもマクロでも光量は十分です。また、上下左右から挟むように光を出すことによって影は柔かくなります。



内蔵フラッシュで撮影



外部ストロボ(YS-01)で撮影

陸上撮影を念頭において設計されているカメラ内蔵フラッシュでは、ガイドナンバー(光量を示す数値)が低く設定されており、水中で使用する場合は光量不足となるシーンが頻繁に起こります。水中ストロボではその心配はありません。



YS-01

¥42,000
(税込¥44,100)

DS-TTL機能&マニュアルを併用して使用できるターゲットライト付きの小型ストロボ。照射角度は円形100°×100°、ガイドナンバーは最大20。ワイドからマクロまでオールマイティに使用できます。



YS-02

¥28,000
(税込¥29,400)

YS-01の機能からターゲットライト&DS-TTLのみを削除した廉価版マニュアル小型ストロボ。光量を10段階に設定できるガイドナンバーコントロール機能付きでプリ発光する他社製デジタルカメラにも幅広く対応します。

※YS-01、YS-02をご使用の際は、L型光ファイバーケーブル(オプション)を接続してご使用ください。

ワイドコンバージョンレンズ(オプション)を使って撮影してみましょう。



DX-860G用ワイドコンバージョンレンズで撮影

■撮影データ:DX-GE5カメラハウジングセット ■撮影モード:水中撮影モード / マクロ撮影モード
■測光モード:AI AE ■ホワイトバランス:オート ■露出補正:なし ■ISO感度:100
■ストロボ:YS-01ストロボ×1灯 ■撮影地:パプアニューギニア・ロロアタ島(ポイント名:スージズボニー)



標準レンズ ワイド端で撮影

大きなオニダルマオコゼがサンゴの隙間にいました。最短距離まで近付き、YS-01のDS-TTLモード(自動調光)で撮影しています。ご覧のとおり、標準レンズでは、全体像がわかりにくい被写体でも、ワイドコンバージョンレンズを使用することにより、立体的に表現できます。また外部ストロボを使用することで、オニダルマオコゼの鮮やかなピンク色がしっかりと再現されています。



これもワイドコンバージョンレンズを使用しています。エンマゴチの特徴である長い顔を正面からアップにすることで、遠近感を強調した作品になります。

■撮影データ:DX-GE5カメラハウジングセット
■撮影モード:水中撮影モード
マクロ撮影モード
■測光モード:AI AE
■ホワイトバランス:オート
■露出補正:-0.7
■ISO感度:100
■ストロボ:YS-01ストロボ×2灯
■撮影地:パプアニューギニア・ロロアタ島(ポイント名:バンギンバッチ)

POINT-4



撮影距離が長くなる=被写体まで遠い

撮影距離が短くなる=被写体まで近い

※ワイドコンバージョンレンズ使用時、光学上の理由で画面の4隅にケラレが生じますので、テレ側に若干ズームインして撮影してください。

標準レンズ ワイド端で撮影



DX-860G用ワイドコンバージョンレンズで撮影



左の写真はワイドコンバージョンレンズ未使用。右の写真はワイドコンバージョンレンズを使用しています。同じ撮影位置から撮影していますが、結果はこうに違いとなって現れます。ワイドコンバージョンレンズを使用すると、標準レンズよりも広角(広い範囲)を写すことができ、また遠近感が強調された写真になります。

推奨セット例



YS-01×1灯セット

1灯ライティングの基本セット。トップ〜サイドライトのストロボワークが行えます。

DX-GE5 カメラハウジングセット: オープンブライズ
YS-01: ¥42,000(税込 ¥44,100)
L 型光ファイバーケーブル: ¥7,000(税込 ¥7,350)
SA8 ストロボヘッド S: ¥3,200(税込 ¥3,360)
SA8 ボールクランプ: ¥3,800(税込 ¥3,990)
SA8 固定式ボールベース: ¥3,200(税込 ¥3,360)
SA8 カメラレイトアダプター: ¥1,900(税込 ¥1,995)
SA8 エクストラグリップ: ¥4,000(税込 ¥4,200)



YS-01×2灯+ワイドコンバージョンレンズセット

あらゆるシチュエーションに自由自在に対応可能なセット。また、左右シンメトリーにすることで水中バランスも一段と向上します。

DX-GE5 カメラハウジングセット: オープンブライズ
DX-860G 用ワイドコンバージョンレンズ: ¥20,000(税込 ¥21,000)
YS-01: ¥42,000(税込 ¥44,100)×2
L 型光ファイバーケーブル: ¥7,000(税込 ¥7,350)×2
SA8 ストロボヘッド S: ¥3,200(税込 ¥3,360)×2
SA8 ダブルボールアーム S: ¥3,500(税込 ¥3,675)×2
SA8 ボールクランプ: ¥3,800(税込 ¥3,990)×4
SA8 固定式ボールベース: ¥3,200(税込 ¥3,360)×2
SA8 カメラレイトアダプター: ¥1,900(税込 ¥1,995)
SA8 エクストラグリップ: ¥4,000(税込 ¥4,200)